



La terra più amata da Dio

La Custodia di Terra Santa

Titolo

A CURA DI

Mostra promossa da Custodia di Terra Santa e Fondazione Meeting per la amicizia fra i popoli.
Coordinamento generale di Fra Stéphane Milovitch, Sara Cibirin e Marie Armelle Beaulieu.
Con la collaborazione di ATS Pro Terra Sancta.
Con il contributo scientifico di Studium Biblicum Franciscanum.

CONTENUTO

Ottocento anni fa, nel 1217, a Santa Maria degli Angeli presso Assisi, durante la celebrazione del primo Capitolo Generale dei Frati Minori, San Francesco decise di mandare i suoi frati in tutte le nazioni. Il mondo fu, per così dire, diviso in Province. Per Francesco la perla di tutte le missioni è ovviamente la terra di Gesù, dove il grande amore di Dio si è fatto carne, ha vissuto, predicato, risanato e redento tutta la creazione.

Nel 1219 San Francesco si recò a Damietta al cospetto del sultano d'Egitto per portare le sue parole di pace, in mezzo ai sanguinosi scontri tra i Crociati e i Mamelucchi. Da quell'incontro i frati di san Francesco poterono stabilirsi in Terra Santa e prendersi cura dei luoghi santi; nel 1333 ottennero grazie ai re di Napoli il luogo del Cenacolo e il diritto a celebrare dentro il Santo Sepolcro. Era il primo germe della Custodia di Terra Santa, nome e missione affidata ai figli di Francesco da papa Clemente VI nel 1342, quando chiese loro di essere i custodi dei luoghi della vita terrena di Cristo in nome di tutta la cristianità.

I frati francescani hanno custodito, onorato con la preghiera e con lo studio i luoghi che Gesù ha abitato, conosciuto ed amato. In più si sono presi cura degli uomini di questa terra, pietre vive che testimoniano ancora la novità di Cristo in una terra spesso divisa dal conflitto.

La custodia dei Luoghi Santi è una missione concreta: significa curare le liturgie nei santuari, accogliere i pellegrini, sostenere le comunità cristiane locali con scuole e aiuti alle famiglie povere, studiare e conservare i segni materiali che questa terra offre a

testimonianza di Cristo e della sua Chiesa.

La Custodia di Terra Santa nel tempo ha tenuto viva la memoria della storicità del cristianesimo che è inscritta in quei luoghi e i pellegrini provenienti da tutto il mondo possono toccare quei Luoghi che ancora oggi costituiscono la testimonianza insostituibile della rivelazione di Dio e del suo amore per l'uomo.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 80 pannelli di vario formato:

- N. 6 pannelli 100x140 cm verticali
- N. 32 pannelli 140x100 cm orizzontali
- N. 3 pannelli 50x70 cm verticali
- N. 3 pannelli 70x50 cm orizzontali
- N. 36 pannelli 20x70 cm verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 80 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

Titolo, 100x140 cm

INTRODUZIONE

Introduzione, 100x140 cm

Vista di Gerusalemme, 140x100 cm

- 1) Il simbolo, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 2) Il Capitolo delle Stuoie, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 3) La Bolla Gratias Agimus, 100x140 cm + didascalia 20x70 cm

SEZIONE I (CUSTODIRE I LUOGHI)

- 4) Gerusalemme, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 5) Betlemme, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 6) Nazareth, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 7) Ain Karem, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 8) Fiume Giordano, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 9) Il Lago di Galilea, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 10) Cafarnao, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 11) Gerusalemme (Basilica del Santo Sepolcro - Processione di Quaresima), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 12) Gerusalemme (Monte degli Ulivi . Processione della Domenica delle Palme), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 13) Gerusalemme (Cenacolo . Giovedì Santo), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 14) Gerusalemme (Giardino del Getsemani), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 15) Gerusalemme (Basilica del Santo Sepolcro - Venerdì Santo), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 16) Gerusalemme (Basilica del Santo Sepolcro - Processione del Funerale di Cristo - Venerdì Santo), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm

SEZIONE II (CUSTODIRE LE PERSONE)

- 17) Gerusalemme (Laboratorio di oggetti per i pellegrini), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 18) Gerusalemme (Sito archeologico della Città di Davide), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 19) Gerusalemme (Parrocchia), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 20) Betlemme (Asilo della Scuola di Terra Santa), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 21) Gerusalemme (Basilica del Santo Sepolcro, Calvario - Adorazione della Santa

- Croce, Venerdì Santo), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 22) Betlemme (Parrocchia), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 23) Betlemme (Guest House %Casa dei Magi+), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 24) Siria, Aleppo (Il Ministro Generale dell'Ordine, fra Michael Perry, in visita ad Aleppo distrutta), 100x140 cm + didascalia 20x70 cm
- 25) Gerusalemme (Scambio di auguri tra fra Artemio e Sua Beatitudine Teofilo III), 100x140 cm + didascalia 20x70 cm
I Papi in Terra Santa, didascalia 20x70 cm
- 26) Paolo VI, 1964 - Tabga, il Primato di Pietro, 50x70 cm
- 27) Paolo VI, 1964 - Tabga, il Primato di Pietro, 70x50 cm
- 28) Giovanni Paolo II, 2000 - Monte Nebo, insieme a fra Michele, archeologo, guarda la terra promessa, 50x70 cm
- 29) Giovanni Paolo II, 2000 - Monte Nebo, insieme a fra Michele, archeologo, guarda la terra promessa, 70x50 cm
- 30) Benedetto XVI, 2009 - Santo Sepolcro, la tomba, 50x70 cm
- 31) Francesco, 2014 - Santo Sepolcro, incontro con i rappresentanti delle altre confessioni cristiane, 70x50 cm

SEZIONE III (CUSTODIRE LA MEMORIA)

- 32) Cafarnao (Scavi . Inizio del Novecento), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 33) Cafarnao (Fra Virgilio sovrintende i lavori nell'insula sacra), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 34) Nazaret (Scavi 1959 - Fra Bellarmino Bagatti dirige gli scavi nell'area dell'edificio sacro pre-bizantino), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 35) Nazaret (Graffito %Chaire Maria+), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 36) Santo Sepolcro (Restauro dell'edicola, 2016 . 2017), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 37) Stella di Betlemme (1739), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 38) San Salvatore (Chiesa - Preparazione per una liturgia solenne), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 39) San Salvatore (Restauro dei vasi di farmacia), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm
- 40) I sigilli (I sigilli del custode di Terra Santa, XVI secolo), 140x100 cm + didascalia 20x70 cm

CONCLUSIONE

- 41) Custodia dei Luoghi - Cura delle Persone, 100x140 cm
- 42) La Custodia di Terra Santa, 140x100 cm + didascalia 20x70 cm

AUDIO-VIDEO La mostra è corredata da N. 1 supporto audio-video in formato .MP4:

- Video sulla storia di Gerusalemme proveniente dal Museo dello Studium Biblicum Franciscanum, durata 15'06" da posizionare all'inizio o alla fine della mostra

IMBALLAGGIO La mostra è composta da 8 colli:

- N. 6 pluriball 100x140x5 cm
- N. 1 pluriball 50x70x5 cm
- N. 1 pluriball 20x70x20 cm

LINGUA Italiano