



## Che qualcuno che ascolta il mio grido? Giobbe e l'enigma della sofferenza

Titolo

### A CURA DI

A cura di Ignacio Carbajosa e Guadalupe Arbona.

### CONTENUTO

Il problema del male e della sofferenza innocente ha sempre interrogato l'essere umano. Negli ultimi tre secoli, invece, questo problema è diventato domanda sulla bontà e l'esistenza stessa di Dio. Come mai un Dio buono può permettere questo? Dal terremoto di Lisbona nel 1755, ai più recenti attentati terroristici, senza dimenticare i campi di concentramento del secolo XX, i grandi incidenti aerei, i disastri naturali o la sofferenza dei bambini nelle guerre.

Il libro biblico di Giobbe ripropone il problema della sofferenza in un modo molto efficace e attuale, come si vede dal fatto che è una delle opere più riprese dalla letteratura contemporanea.

La mostra ripropone il grido di Giobbe in dialogo col grido dei nostri coetanei fino ad arrivare a quel litigio che l'uomo di Us (e l'uomo moderno) presenta a Dio.

La risposta divina non è stata una spiegazione, ma una presenza buona. Quando, verso la fine del libro, compare Dio, non fornisce nessuna risposta alle domande di Giobbe. Lo mette davanti allo spettacolo della creazione che rimanda a una presenza creatrice che lui aveva dato per scontata. «Io ti conoscevo solo per sentito dire, ma ora i miei occhi ti hanno veduto», conclude Giobbe. Adesso ha un Tu a cui rivolgere le sue domande sul dolore. Con Gesù, volto concreto della misericordia del Padre, è entrata nella storia una Presenza buona che ci permette di guardare in faccia le nostre sofferenze nell'orizzonte delle sofferenze assunte dal Figlio di Dio. Al di fuori di questa storia particolare, la ragione dell'uomo, davanti all'enigma del dolore, è abbandonata a una solitudine spaventosa.

## FORMATO

## NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 52 pannelli formato 100x140 cm verticali:  
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 70 metri lineari.

## SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- 1) Pannello titolo

### INTRODUZIONE

- 2) Copra nella terra di Uz un uomo chiamato Giobbe
- 3) George Luis Borges (citazione)

### SEZIONE I (GRIDO)

- 4) Perché dare la luce a un infelice?
- 5) Sofferenza e male nel mondo. Perché?+1/3
- 6) Sofferenza e male nel mondo. Perché?+2/3
- 7) Sofferenza e male nel mondo. Perché?+3/3
- 8) Il dolore come problema
- 9) Il male e la sofferenza sfidano Dio 1/3
- 10) Il male e la sofferenza sfidano Dio 2/3
- 11) Il male e la sofferenza sfidano Dio 3/3

### SEZIONE II (AMICI)

- 12) Permetti che io scateni su di lui i suoi amici come la sola muta capace di mangiargli il cuore
- 13) Gli avvocati difensori di Dio 1/2
- 14) Gli avvocati difensori di Dio 2/2
- 15) I razionalisti come moderni avvocati di una teoria che non fa i conti con la realtà
- 16) Dialogo redivivo. Voltaire e i suoi amici+
- 17) La riduzione del cristianesimo a dottrina della retribuzione
- 18) Gli amici moderni+di Giobbe

### SEZIONE III (TRIBUNALE)

- 19) Ecco, espongo la mia causa
- 20) Dov'è tu, Dio? 1/2
- 21) Dov'è tu, Dio? 2/2
- 22) La ragione dell'uomo: esigenza di un perché
- 23) L'anti-Giobbe: quando si svuota l'io e la sua domanda di senso 1/2
- 24) L'anti-Giobbe: quando si svuota l'io e la sua domanda di senso 2/2
- 25) Giobbe consegna il suo allegato 1/3
- 26) Giobbe consegna il suo allegato 2/3
- 27) Giobbe consegna il suo allegato 3/3

### SEZIONE IV (DONO)

- 28) Chi mette al mondo le gocce della rugiada?
- 29) L'imponenza del reale 1/2
- 30) L'imponenza del reale 2/2
- 31) Alla soglia del tu
- 32) Una ragione ridotta / Giobbe accetta la correzione

- 33) Il giudizio di Dio sull'atteggiamento di Giobbe e dei suoi amici
- 34) Un libro aperto

#### SEZIONE V (GESU' DI NAZARETH)

- 35) Non una spiegazione, ma una presenza
- 36) Il volto buono del mistero
- 37) Una pretesa scandalosa
- 38) Gesù affronta la dottrina della retribuzione
- 39) Uno sguardo nuovo sul reale
- 40) Gesù sofferente: l'altro Giobbe 1/2
- 41) Gesù sofferente: l'altro Giobbe 2/2
- 42) In Cristo, morto e risorto, si chiarisce il mistero dell'uomo 1/2
- 43) In Cristo, morto e risorto, si chiarisce il mistero dell'uomo 2/2

#### SEZIONE VI (TESTIMONI)

- 44) Croce e resurrezione: ieri e oggi
  - 45) Don Carlo Gnocchi
  - 46) Etty Hillesum
  - 47) Padre Massimiliano Kolbe
  - 48) Madre Teresa di Calcutta
  - 49) Don Luigi Giussani
  - 50) Don Paolo Bargigia
  - 51) Mario Melazzini
- 52) Pannello colophon

**AUDIO-VIDEO** La mostra è corredata da N. 1 supporto audio-video in formato .MP4 della durata di 45' da posizionare dopo il pannello N. 27)

**IMBALLAGGIO** La mostra è composta da 5 colli:  
– N. 5 casse di legno 110x150x10 cm

**LINGUA** Italiano