



## Il veliero di Narnia

### Un viaggio, un leone e un'amicizia nuova

Titolo

#### A CURA DI

Emma Bacca e Andrea Pari  
Illustrazioni di Emma Bacca e Teresa Consalici

#### CONTENUTO

Tratto da *Il viaggio del veliero* all'interno de *Le cronache di Narnia* di C. S. Lewis, la mostra non vuole proporsi come riduzione del testo, ma attraverso piccole parti di esso, intende narrare la storia così come è stata raccontata, con l'umiltà e il rispetto nei confronti del testo originale e del suo autore.

Questa storia narra del viaggio intrapreso da alcuni ragazzi, i quali si ritrovano compagni per motivazioni differenti e percorsi differenti. Ognuno di loro è chiamato a vivere un proprio percorso personale, ma è evidente fin dall'inizio come la libertà di uno influenza incredibilmente la libertà dell'altro. La modalità di ogni protagonista di affrontare il proprio personale viaggio si interfaccia con la modalità e le scelte dell'altro, così da farci sperimentare una responsabilità personale, ma anche collettiva. Un ulteriore aspetto, non meno importante, riguarda la meta comune a tutti i viaggiatori ovvero raggiungere il regno di Aslan, il leone. E questo ci è reso esplicito nella figura del topo Ripicì. Questa meta in realtà è una presenza che si percepisce fin dall'inizio di questo cammino, una persona che non abbandona mai nessuno dei protagonisti, anzi aiuta, supporta, svela anche i tradimenti e li accompagna. In questo aspetto particolare c'è un enorme paradosso perché la meta si fa anche compagno di viaggio.

*Il viaggio del veliero* è uno dei racconti fantastici più completo nel raccontare la vocazione quotidiana e della vita di ognuno di noi attraverso tramite i diversi protagonisti e le loro esperienze.

## **FORMATO**      **NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI**

La mostra è composta da N. 25 pannelli di vario formato:

- N. 1 pannello 140x100 cm orizzontale (pannello titolo)
- N. 24 pannelli 70x100 cm verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 25 metri lineari.

## **SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI**

- 0) Pannello titolo
- 1) Clive Staples Lewis
- 2) In principio ò Eustachio!
- 3) Cartina 1/4
- 4) Cartina 2/4
- 5) Cartina 3/4
- 6) Cartina 4/4
- 7) Ripici
- 8) Il primo scontro
- 9) Lord Bern e le isole solitarie
- 10) Caro Diario
- 11) Il drago
- 12) Eustachio cambia pelle
- 13) Il mostro marino
- 14) L'isola delle Acquemorte
- 15) L'isola degli invisibili
- 16) Nella stanza del mago
- 17) Gli inettopodi
- 18) L'oscurità
- 19) La tavola di Aslan
- 20) Ramandu e l'incantesimo
- 21) La scelta di Caspian
- 22) La fine del mondo
- 23) L'ultimo Viaggio
- 24) Pannello colophon

**IMBALLAGGIO**      La mostra è composta da 2 colli:

- N. 1 pluriball 100x140x3 cm
- N. 1 cassa di legno 80x110x15 cm

**LINGUA**              Italiano