

Takashi Paolo Nagai

Annuncio da Nagasaki



A CURA DI

Mostra realizzata da Associazione Medicina e Persona.
A cura di Alberto Bordin, Gabriele Di Comite, Paola Marenco, Massimo Morelli.

CONTENUTO

Takashi Paolo Nagai è medico radiologo a Nagasaki prima e dopo la tragedia di quella Bomba Atomica che ha devastato proprio quella parte della città che ha una storia di 400 anni di cristianesimo, ricca di fede, di santi e di martiri.

Attraverso un personale percorso e una ricercata povertà di spirito Nagai scopre un significato sacro in questo olocausto e, diventando lui stesso annuncio incontrabile di speranza e di pace, aiuta il suo popolo a ritrovare la bellezza della vita e quindi a ricostruire.

La mostra offre la possibilità di ripercorrere la sua vita, interrogandosi sulla propria. Nagai nasce nella millenaria tradizione Giapponese Shintoista e Buddista, ma studiando medicina la posizione positivista sembra alla sua ragione l'unica possibile, fino a quando gli occhi della madre morente gli riaprono prepotente la domanda su ciò che di noi non muore. Vero scienziato, decide di verificare quella risposta che vede vivere da quei Cristiani che vanno in quella grande chiesa che lo ha sempre un po' infastidito. Va ad alloggiare da una di quelle famiglie e così incontra in carne ed ossa la tradizione di quei Cristiani che, evangelizzati nel XVII secolo dai Gesuiti, hanno poi dovuto vivere nascosti e senza sacerdoti per più di 2 secoli o sono morti martiri. Un incredibile fiore di questa tradizione, Midori, diventa la compagna della sua vita e della sua fede accompagnandolo a diventare un uomo nuovo dopo il battesimo. Le guerre, e persino la tragedia dell'Atomica sono guardate con uno sguardo completamente diverso da chi ora conosce quel Dio che sa trarre il bene anche dal male.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 46 pannelli formato 70x140 cm verticali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 50 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

0) Titolo

SEZIONE I

- 1) 1908 . Nascita ed infanzia
- 2) Il rapporto con la natura
- 3) La religiosità del popolo giapponese
- 4) Lo Shintoismo
- 5) Il Buddismo
- 6) La rapida trasformazione del Giappone
- 7) 1920 . Il trasferimento a Matsue
- 8) 1928 . Gli studi medici e l'ateismo
- 9) 1930 . L'ultimo sguardo della madre

SEZIONE II

- 10) 1931 . Pascal, il compagno di viaggio
- 11) 1931 . Ospite della famiglia Moriyama
- 12) La compagnia di Gesù in Giappone 1/2
- 13) La compagnia di Gesù in Giappone 2/2
- 14) I cristiani giapponesi
- 15) Editti e Martiri 1/3
- 16) Editti e Martiri 2/3
- 17) Editti e Martiri 3/3
- 18) Kakure Kirishitan
- 19) Il ritorno dei sacerdoti 1/2
- 20) Il ritorno dei sacerdoti 2/2
- 21) 1932 . Laurea
- 22) 1932 . Radiologo
- 23) 1932 . La Messa di Natale
- 24) 1933 . La vigilia della partenza per la guerra in Manciuria
- 25) 1934 . Il ritorno del soldato: l'opzione della libertà
- 26) 1934 . Battesimo e matrimonio

SEZIONE III

- 27) 1937 . Scienza e carità
- 28) 1937 . Nuovamente in guerra, ma è un uomo nuovo
- 29) 1940 . Ritorno alla ricerca e leucemia
- 30) 1945 . La bomba atomica
- 31) Pannello fotografico
- 32) 1945 . Il trionfo della fisica e la tragedia del Giappone
- 33) 1945 . Il rosario di Midori
- 34) 1945 . La fine della guerra
- 35) 1945 . Il miracolo di Padre Kolbe e i 3 segni
- 36) 1945 . Il discorso nella grande chiesa

SEZIONE IV

- 37) 1945 . Ritorno ad Urakami
- 38) 1945 . Il bene comune e le campane di Nagasaki
- 39) 1946 . Progressione della leucemia
- 40) 1948 . Nyokodo, il santuario come te stesso
- 41) 1949 . Il mistico della pace per i nostri tempi
- 42) 1948-1951 . Ora l'annuncio abita a Nagasaki e si può incontrarlo
- 43) 1951 . Dono totale di sé

- 44) Conclusione

- 45) Colophon

AUDIO-VIDEO La mostra è corredata di un file audio . video in formato MP4:

- Video conclusivo, durata 3d16m da utilizzare alla fine del percorso

IMBALLAGGIO La mostra è composta da 6 colli:

- N. 6 pluriball 70x140x5 cm

LINGUA Italiano