

Titolo	Michelangelo “Gli occhi miei vaghi delle cose belle e l’alma insieme della sua salute...”
Contenuto	<p>La mostra ripercorre la vita e la produzione artistica di Michelangelo, tenendo come punto di vista privilegiato il rapporto tra i disegni preparatori e le opere compiute. Si può così osservare il procedimento inventivo di un artista che ha sempre concepito il suo essere scultore, pittore e architetto come un'esperienza di intuizioni e verifiche continue. I passaggi grafici, infatti, descrivono l'incessante desiderio di dare forma alla propria coscienza, drammaticamente sollecitata da un contesto tra i più travagliati e affascinanti dell'età moderna. Il desiderio di creare bellezza e il bisogno di essere salvato traspaiono come pressanti fattori di conoscenza e di lavoro; vicende biografiche e avvenimenti storici si intrecciano, dalla formazione giovanile all'estrema maturità, rifluendo in modo del tutto personale nella carriera di Michelangelo, che in ogni suo impegno artistico ha voluto esprimere il prodursi della forma più che il suo compimento, come dimostra il ricorrente tema del non-finito.</p> <p>La mostra si articola in sei sezioni dedicate alla giovinezza, alla volta della Sistina, alle tombe per Giulio II e per i Medici, al <i>Giudizio Finale</i>, alle ultime opere figurative, all'architettura. Vengono affrontati disegni e opere finite, evidenziando di volta in volta corrispondenze e diversità, dalle quali emerge una personalità che sa mettersi in discussione, che disegna immaginando la materia e la tecnica dell'esecuzione finale, che lascia generare figure da forme architettoniche e viceversa, che passa da una concezione prevalentemente plastica a soluzioni luministiche.</p> <p>Le sezioni sono introdotte da brevi profili biografici affiancati a ricostruzioni storiche e culturali, e sono concluse da alcune <i>Rime</i> e passi del carteggio michelangiolo.</p>
Formato	<p>La mostra è composta da 147 pannelli. La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 120 metri lineari. Le misure sono espresse in cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> N. 50 pannelli di alluminio 100x100. N. 11 pannelli di alluminio 50x100 verticali. N. 63 pannelli di alluminio 36x59 verticali. N. 6 pannelli di alluminio 36x52 verticali. N. 5 pannelli di alluminio 52x43 orizzontali. N. 4 pannelli di alluminio 30x30. N. 3 pannelli di alluminio 36x64 verticali. N. 2 pannelli di tela 100x200 verticali. N. 1 pannello di tela 200x200. N. 2 pannelli di tela 200x300 verticali. N. 1 striscione in tela 687x241 (Volta della Cappella Sestina). <p>Pannello n° 0, 100x100 Pannello n° 1.1 100x100 Pannello n° 1.2 50x100 Pannello n° 1.2/a 50x100 Pannello n° 1.3 100x100 <i>Ascensione di S. Giovanni Battista, Giotto e Tributo di Masaccio</i> Pannello n° 1.3/a 36x59 <i>Due figure maschili, copia da Giotto</i> Pannello n° 1.3/b 36x59 <i>Copia del S. Pietro del Tributo di Masaccio</i> Pannello n° 1.4 100x100 <i>David, il Tondo Doni, Sarcofago di Sidamara, Michelangelo</i> Pannello n° 1.4/a 36x59 <i>Figura virile ispirato da un Dio scuro</i> Pannello n° 1.4/b 36x59 <i>Figura virile</i> Pannello n° 1.5 100x100 <i>La battaglia dei centauri, Michelangelo, copia della</i></p>

battaglia di Cascina, Bastiano da S. Gallo
 Pannello n° 1.5/a 52x43 *Rapido schizzo per la battaglia di Cascina*
 Pannello n° 1.5/b 36x59 *Studio di due figure per la battaglia di Cascina*
 Pannello n° 1.6 100x100 *Battaglia dei centauri di Cascina*
 Pannello n° 1.6/a 36x59 *Madonna con bambino e Sant' Anna*
 Pannello n° 1.7 100x100 *Madonna della scala, Michelangelo, Madonna con bambino, Michelangelo, Madonna Pazzi, Donatello*
 Pannello n° 1.7/a 36x59 *Due studi per due madonne col Bambino e S. Giovannino*
 Pannello n° 1.8 100x100 *Tondo Pitti, Michelangelo, Sibilla, Giovanni Pisano, Sibilla Cumana, Michelangelo*
 Pannello n° 1.8/a 36x59 *S. Anna Metterla schizzi di testa di fauno e di nudo maschile scritte di Michelangelo*
 Pannello n° 1.9 100x100 *Tondo Doni, Michelangelo*
 Pannello n° 1.9/a 36x59 *Studio di Madonna con bambino*
 Pannello n° 1.10 100x100 *Pietà, Michelangelo (particolari)*
 Tela n° 1.11 200x200 *La Pietà, Michelangelo*
 Pannello n° 1.12 36x59
 Pannello n° 2.13 100x100
 Pannello n° 2.14 50x100
 Pannello n° 2.14/a 50x100
 Pannello n° 2.15 100x100 *Ignudi, Michelangelo*
 Pannello n° 2.15/a 36x59 *Studio per l'ignudo a sinistra sopra la Sibilla Persica*
 Pannello n° 2.15/b 36x59 *Studio per l'ignudo a destra sopra la Sibilla Persica*
 Pannello n° 2.16 100x100 *Ignudi, Michelangelo, Torso del Belvedere, Anonimo*
 Pannello n° 2.16/a 36x59 *Studio per l'ignudo a destra sopra Daniele*
 Pannello n° 2.16/b 52x43 *Testa dell'ignudo a sinistra sopra la Sibilla Persica*
 Pannello n° 2.17 100x100 *Sibilla Eritrea, Michelangelo*
 Pannello n° 2.17/a 36x59 *Panneggio della Sibilla Eritrea*
 Pannello n° 2.18 100x100 *Sibilla Cumana, Michelangelo*
 Pannello n° 2.18/a 36x59 *Studio per la testa della Sibilla Cumana*
 Pannello n° 2.19 100x100 *Sibilla Libica*
 Pannello n° 2.19/a 36x59 *Studi preparatori per la Sibilla Libica*
 Pannello n° 2.20 100x100 *Giona, Michelangelo*
 Pannello n° 2.20/a 36x59 *Studio di testa per Giona*
 Pannello n° 2.21 100x100 *Punizione di Amman*
 Pannello n° 2.21/a 36x64 *Studio del Torso delle gambe e del piede destro di Amman*
 Pannello n° 2.21/b 36x59 *Studi differenti per l'Amman: La parte superiore del corpo e della testa, le braccia, la mano sinistra e un orecchio*
 Pannello n° 2.22 100x100 *Sacrificio di Noè e Creazione di Adamo, Michelangelo*
 Pannello n° 2.22/a 36x59 *Progetto per il sistema decorativo della Volta della Cappella Sistina, Studi per un torso maschile e per un braccio con la mano sinistra*
 Pannello n° 2.23 100x100 *Creazione di Adamo, Michelangelo e Crepuscolo, Michelangelo*
 Pannello n° 2.23/a 36x59 *Gli studi per l'Adamo della creazione*
 Pannello n° 2.24 100x100 *La cacciata dal Paradiso, Masaccio e la Cacciata dal Paradiso, Michelangelo*
 Pannello n° 2.24/a 36x59 *Copia della "Cacciata dei progenitori", Masaccio*

Pannello n° 2.25 36x59
Pannello n° 3.26 100x100
Pannello n° 3.27 50x100
Pannello n° 3.27/a 50x100
Pannello n° 3.28 100x100 <i>Progetti del 1505 del 1513 della tomba di Giulio II, Michelangelo</i>
Pannello n° 3.28/a 52x43 <i>Copia parziale del progetto di Michelangelo per la tomba di Giulio II</i>
Pannello n° 3.29 100x100 <i>Prigione dello Schiavo ribelle, Michelangelo e Prigione dello schiavo morente, Michelangelo</i>
Pannello n° 3.29/a 36x59 <i>Studio e figura virile</i>
Pannello n° 3.29/b 36x59 <i>Studio di figura maschile per uno dei Prigioni della tomba di Giulio II</i>
Pannello n° 3.30 100x100 <i>Vittoria, Michelangelo e lo schiavo detto Atlante, Michelangelo</i>
Pannello n° 3.31 100x100 <i>Mosè, Michelangelo</i>
Pannello n° 3.32 100x100 <i>Tomba di Giulio II, Michelangelo</i>
Pannello n° 3.33 100x100 <i>Tomba di Giuliano De Medici</i>
Pannello n° 3.33/a 36x59 <i>Copia dal progetto di Michelangelo per la tomba del duca Giuliano</i>
Pannello n° 3.33/b 36x59 <i>Basi di pilastro per la sagrestia nuova</i>
Pannello n° 3.34 100x100 <i>Tomba di Lorenza De Medici</i>
Pannello n° 3.34/a 36x59
Pannello n° 3.35 100x100 <i>Il giorno, Michelangelo e L'aurora, Michelangelo</i>
Pannello n° 3.35/a 36x59 <i>Studio per la gamba sinistra del giorno</i>
Pannello n° 3.35/b 36x59 <i>Studi per la schiena e il braccio sinistro del giorno</i>
Pannello n° 3.36 100x100 <i>Madonna col bambino, Michelangelo</i>
Pannello n° 3.36/a 36x59 <i>Cartonetto per una Madonna con bambino</i>
Pannello n° 3.37 100x100 <i>Notte, Michelangelo e Tomba, Giuliano de Medici e Madonna col bambino, Michelangelo</i>
Pannello n° 3.37/a 36x59 <i>Studio dal naturale per la testa della Leda</i>
Pannello n° 3.37/b 36x59 <i>Testa di Giovane</i>
Pannello n° 3.38 36x59
Pannello n° 4.39 100x100
Pannello n° 4.40 50x100
Pannello n° 4.40/a 50x100
Pannello n° 4.41 30x30
Pannello n° 4.41/a 36x64 <i>Caduta di Fetonte</i>
Pannello n° 4.41/b 52x43 <i>Ratto di Ganimede</i>
Pannello n° 4.41/c 36x59 <i>Due schizzi per il Cristo che risorge</i>
Pannello n° 4.41/d 36x59 <i>Cristo risorto</i>
Tela n° 4.42 200x300 <i>Il giudizio universale, Michelangelo</i>
Pannello n° 4.42/a 36x59 <i>Schizzo per il Cristo e per gruppi di apostoli e Santi nel Giudizio universale</i>
Pannello n° 4.42/b 36x59 <i>Schizzo complessivo per il Giudizio universale</i>
Pannello n° 4.43 100x100 <i>Il giudizio universale</i>
Pannello n° 4.43/a 36x59 <i>Schizzi per gruppi di Martiri e di dannati nel giudizio universale</i>
Pannello n° 4.43/b 36x59 <i>Schizzo per il giudizio universale con Cristo giudice</i>
Pannello n° 4.44 100x100 <i>Il giudizio universale</i>
Pannello n° 4.44/a 36x59 <i>Studio per angelo del giudizio universale</i>
Pannello n° 4.44/b 36x59 <i>Studio per la figura e per la testa di S. Lorenzo nel</i>

<p><i>giudizio universale</i></p> <p>Pannello n° 4.45 100x100 <i>Il giudizio universale</i> (Carron dimonio)</p> <p>Pannello n° 4.46 36x59</p> <p>Pannello n° 5.47 100x100</p> <p>Pannello n° 5.48 50x100</p> <p>Pannello n° 5.48/a 50x100</p> <p>Pannello n° 5.49 100x100 <i>La cappella Paolina</i>, Michelangelo</p> <p>Pannello n° 5.49/a 36x59 <i>Schizzi per la "Cacciata dei mercanti dal tempio"</i></p> <p>Pannello n° 5.50 30x30</p> <p>Pannello n° 5.50/a 36x59 <i>Il crocefisso per Vittoria Colonna</i></p> <p>Pannello n° 5.50/b 36x59 <i>Pietà per Vittoria Colonna</i></p> <p>Pannello n° 5.51 100x100 <i>Crocefisso</i>, Michelangelo</p> <p>Pannello n° 5.51/a 36x59 <i>Cristo crocefisso, con due figure ai piedi della croce</i></p> <p>Pannello n° 5.51/b 36x59 <i>Crocefissione con la Vergine e con San Giovanni</i></p> <p>Pannello n° 5.52 30x30</p> <p>Pannello n° 5.52/a 36x59 <i>Il crocefisso con la Madonna e San Giovanni</i></p> <p>Pannello n° 5.52/b 36x59 <i>Il crocefisso con la Madonna e San Giovanni</i></p> <p>Pannello n° 5.53 100x100 <i>La Pietà, Michelangelo e Cristo portato al sepolcro</i>, Michelangelo</p> <p>Pannello n° 5.53/a 36x59 <i>Deposizione</i></p> <p>Pannello n° 5.53/b 36x59 <i>La pietà con due figure</i></p> <p>Pannello n° 5.53/c 36x59 <i>Pietà frammentata</i></p> <p>Pannello n° 5.54 100x100 <i>Pietà Rondanni</i></p> <p>Pannello n° 5.54/a 36x59 <i>Madonna con bambino</i></p> <p>Tela n° 5.55 100x200 <i>Pietà Rondanni</i></p> <p>Tela n° 5.56 100x200 <i>Pietà Rondanni</i></p> <p>Pannello n° 5.57 36x59</p> <p>Pannello n° 6.58 100x100</p> <p>Pannello n° 6.59 50x100</p> <p>Pannello n° 6.60 100x100 <i>Ricostruzione del primo progetto per la tomba di Giulio II, Michelangelo, Tomba di Giulio II, Michelangelo, Cappella Sistina</i>, Michelangelo</p> <p>Pannello n° 6.60/a 36x59 <i>Studi per una figura seduta</i></p> <p>Pannello n° 6.60/b 36x59 <i>Particolare del cornicione del Teatro Marcello</i></p> <p>Pannello n° 6.61 100x100 <i>Modello Ligneo della facciata di S. Lorenzo Firenze</i>, Michelangelo</p> <p>Pannello n° 6.61/a 36x59 <i>Progetto per la facciata di S. Lorenzo a Firenze</i></p> <p>Pannello n° 6.61/b 36x59 <i>Progetto per la facciata di S. Lorenzo</i></p> <p>Pannello n° 6.62 100x100 <i>Sagrestia nuova</i>, Michelangelo</p> <p>Pannello n° 6.62/a 36x59 <i>Schizzo per una Tomba parietale doppia nella sagrestia nuova</i></p> <p>Pannello n° 6.62/b 36x59 <i>Schizzo per una tomba singola per la sagrestia nuova</i></p> <p>Pannello n° 6.63 100x100 <i>Sagrestia Nuova</i></p> <p>Pannello n° 6.63/a 36x59 <i>Studio per la finestra prospettica della sagrestia nuova</i></p> <p>Pannello n° 6.63/b 36x59 <i>Studio per le basi delle paraste della sagrestia nuova</i></p> <p>Pannello n° 6.64 100x100 <i>Biblioteca Laurenziana</i>, Michelangelo</p> <p>Pannello n° 6.64/a 36x59 <i>Studi per la scala del ricetto della biblioteca Laurenziana per basi colonne e per figure</i></p> <p>Pannello n° 6.64/b 36x59 <i>Pianta della libreria secreta della biblioteca</i></p>
--

	<p><i>Laurenziana</i> Pannello n° 6.65 100x100 <i>Biblioteca Laurenziana, Michelangelo</i> Pannello 6.65/a 36x64 <i>Studi per i prospetti del ricetto</i> Pannello 6/65/b 36x59 <i>Studi per i prospetti del ricetto</i> Pannello n° 6.66 100x100 <i>Palazzo Farnese, Porta Pia, Michelangelo. Incisione con il progetto del Campidoglio</i> Pannello 6.66/a 36x59 <i>Studio per portale</i> Pannello 6.66/b 52x43 <i>Schizzi planimetrici per il portico del Palazzo dei conservatori in Campidoglio</i> Pannello 6.66/c 36x59 <i>Studio per una finestra di Palazzo Farnese</i> Pannello n° 6.67 30x30 Pannello 6.67/a 36x59 <i>Studio planimetrico per S. Giovanni dei Fiorentini</i> Pannello 6.67/b 36x59 <i>Studio planimetrico per S. Giovanni dei Fiorentini</i> Pannello n° 6.68 100x100 <i>Veduta di S. Pietro da sud-est, Anonimo. Incisione con il progetto dell'alzato della pianta di S. Pietro, Dupèrac</i> Pannello 6.68/a 36x59 <i>Sezioni della cupola di S. Pietro con alzati della lanterna</i> Pannello 6.68/b 36x59 <i>Sezione e alzati del tamburo e della cupola di S. Pietro</i> Tela n° 6.69 200x300 <i>S. Pietro</i> Pannello n° 6.70 36x59</p>
Sezioni	<p>La mostra è divisa in 6 sezioni. Sezione I (La giovinezza): dal n° 1.1 al n° 1.12. Sezione II (La volta della Cappella Sistina): dal n° 2.13 al n° 2.25. Sezione III (La tomba di Giulio II e la Sagrestia nuova): dal n° 3.26 al n° 3.38. Sezione IV (Il Giudizio): dal n° 4.39 al n° 4.46. Sezione V (Le crocifissioni e la Pietà): dal n° 5.47 al n° 5.57. Sezione VI (Michelangelo architetto): dal n° 6.58 al n° 6.70.</p>
Exhibit	<p>La mostra è corredata di N. 2 exhibit. N. 1 telo di metri 6,87x2,41 raffigurante la Volta della Cappella Sestina da posizionare nella sezione n. 2 N. 1 calco in gesso 90x90x250 del peso di 150 kg raffigurante una figura maschile per uno dei due Prigioni della tomba di Giulio II da posizionare nella sezione n. 3 / pannello 3.29 (noleggiabile a richiesta).</p>
Imballaggio	<p>La mostra è costituita da 9 colli. N. 5 casse di legno 110x110x10. N. 1 cassa di legno 85x75x20. I teli sono avvolti nel pluriball.</p>
Lingua	Italiano.
Autori	Marco Vianello.
Presentazione	Questa mostra è stata realizzata in occasione della manifestazione "Meeting per l'Amicizia fra i popoli", anno 2003.