

Titolo	La luce, gli occhi, il significato L'esperienza umana del vedere
Contenuto	<p>Noi conosciamo la realtà che ci circonda attraverso i sensi. Quasi senza che ce ne rendiamo conto i nostri sensi ci consentono di percepire il vento, la temperatura, la consistenza di ciò che tocchiamo, la composizione chimica dell'aria e dei cibi, i movimenti, e quelle sottili vibrazioni acustiche dell'atmosfera che interpretiamo come suoni. Ma fra tutti, è forse la vista il senso che più ci permette di apprezzare l'estensione dello spazio, di prendere coscienza della varietà dei corpi di ogni dimensione e forma, di interpretare simboli, di riconoscere un ambiente familiare o un volto amico. Catturando una piccola porzione delle radiazioni elettromagnetiche che pervadono lo spazio, il nostro occhio ci segnala forme, distanze, colori, relazioni. E nell'uomo "il vedere" arriva ad essere esperienza profonda di rapporto con il reale e di apertura al suo significato: non a caso "luce", "occhi", "visione" sono da sempre paradigmi della verità e della capacità dell'uomo di riconoscerla.</p> <p>La mostra mette a tema l'esperienza umana del vedere, proponendo sia gli aspetti fisico-chimici coinvolti nel processo visivo – dalla natura della luce, alla fisiologia dell'occhio, fino alla trasmissione al cervello dei segnali rivelati – sia il fenomeno personale del "conoscere" e del "riconoscere" attraverso la vista. Si è così invitati a prendere coscienza dei diversi livelli che intervengono nell'atto del vedere, distinti e irriducibili l'uno all'altro, ma profondamente uniti nell'esperienza del soggetto umano che ne è protagonista. In particolare, il livello "inanimato" della percezione visiva è veicolo di una esperienza di conoscenza che trascende radicalmente il suo substrato materiale. L'"io che vede" non è reperibile in nessuno dei sofisticati organi e processi materiali implicati, né nella somma di essi: è di un'altra natura.</p> <p>Nel percorso il visitatore prenderà contatto con la luce come realtà fisica: i colori della radiazione solare, i segreti dello spettro elettromagnetico. Verranno poi presentate le ingegnose e sorprendenti soluzioni fisiologiche che permettono la formazione delle immagini, la natura di sensore della retina dell'occhio, la trasmissione nervosa del segnale e il prodursi della complessa attività del cervello. Uno sguardo al mondo animale aiuterà inoltre ad apprezzare quanto la vista, che probabilmente è apparsa più volte indipendentemente nel lungo processo evolutivo, sia uno strumento formidabile di esplorazione della realtà.</p> <p>Saranno anche proposte ricostruzioni di opere architettoniche e artistiche che mostreranno come la visione umana sia inseparabile dal riconoscimento di nessi e significati. Nell'arte, come nella realtà, le tonalità dei colori, l'inclinazione della luce, la profondità del paesaggio sono un immediato richiamo alla memoria di chi guarda e legano l'immagine percepita con storia e l'identità del soggetto che vede. La luce, sia in senso fisico che in senso metaforico, unisce il particolare con la stella, con la sorgente, con il significato.</p>
Formato	<p>La mostra è composta da 53 pannelli di alluminio di varia misura. La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 75 metri lineari. Le misure sono espresse in cm.</p> <p>N. 39 pannelli 100x100 cm. N. 4 pannelli 70x100 cm verticali. N. 10 pannelli di alluminio 50x70 cm verticali.</p> <p>Pannello n° 0/A, 70x100. Dal n° 0/B al n° 4, 100x100. Pannelli n° 1/A, 3/A e n° 4/A, 50x70. Pannello n° 5, 70x100. Dal n° 6 al n° 7, 100x100. Pannello n° 7/A, 50x70.</p>

	<p>Dal n° 8 al n° 13, 100x100. Dal n° 14/A al n° 14/B, 70x100. Dal n° 15 al n° 17, 100x100. Dal n° 18/A al n° 18/D, 50x70. Pannello n° 18, 100x100. Pannello n° 19/A, 50x70. Dal n° 19 al n° 29, 100x100. Pannello n° I, 50x70. Dal n° II al n° XII, 100x100.</p>
Sezioni	<p>La mostra è divisa in 4 sezioni. Introduzione: dal n° 0/A al n° 0/B. Sezione I (La luce): dal n° 1 al n° 4. Sezione II (Gli occhi): dal n° 5 al n° 14/B. Sezione III (Il significato): dal n° 15 al n° 23. Conclusione: dal n° 24 al n° 29. Sezione IV (Luce e arte): dal n° I al n° XII.</p>
Exhibit	<p>La mostra è corredata da 1 exhibit: N. 1 DVD audio-video durata 10 minuti (introduzione).</p>
Imballaggio	<p>La mostra è costituita da 3 colli. N. 3 casse di legno 110x110x10.</p>
Lingua	Italiano.
Autori	A cura dell' Associazione Euresis.
Presentazione	Questa mostra è stata realizzata in occasione della manifestazione "Meeting per l'Amicizia fra i popoli", anno 2007.