



ALLE COLONNE DI ERCOLE.

“GLI ESTREMI CONFINI DELL’IMPRESA SCIENTIFICA”.

Titolo

A cura di Associazione Euresis.

Contenuto La scienza moderna ci consente di esplorare la realtà fisica in condizioni estremamente lontane da quelle della nostra normale esperienza. In queste condizioni, dove le capacità intellettuali e tecnologiche sono spinte all'estremo, la natura della conoscenza scientifica appare con particolare chiarezza. La mostra conduce il visitatore ad affacciarsi ai confini della realtà fisica, alle estremità dei tre assi, Piccolo-Grande, Freddo-Caldo, Vuoto-Pieno, anche attraverso modelli e strumenti interattivi che illustrano i metodi e le tecnologie utilizzate per spingersi così lontano. Seguendo il percorso, si rimane colpiti dalla inconcepibile possibilità di raggiungere, gratuitamente, data alla mano, la ragione di conoscere la realtà fisica fino a livelli tanto profondi: la cosa più incomprensibile dell'universo è il fatto che esso sia comprensibile (Einstein). Al tempo stesso, in questi suoi punti di frontiera, il reale presenta comportamenti che sfuggono completamente alla nostra immaginazione: emerge così con forza l'irriducibilità della realtà fisica alla nostra capacità di definizione e si manifestano alcuni limiti alla nostra conoscenza insiti nella natura stessa. E la vita? Scopriremo che le realtà più complesse in natura, in particolare il livello biologico, si trovano nelle regioni intermedie di questi assi portanti. La complessità e la vita sorgono in un punto di estremo equilibrio dell'universo fisico. Conoscenza e limite, conoscenza e mistero: la tensione tra questi due poli, sempre presenti insieme e simultaneamente, è al cuore del fascino della ricerca. Scrutando la realtà ai suoi estremi, appare più evidente qualcosa che caratterizza la realtà tutta: il mistero non è solo ciò che sta oltre il limite, ma è nella profondità di quello che è sotto i nostri occhi.

Formato

Numeri di pannelli

La mostra è composta da 42 pannelli e necessita di uno spazio espositivo di almeno 63 metri lineari.

Misure dei pannelli

- N. 32 pannelli di alluminio 70x100 verticali
- N. 10 pannelli di alluminio 100x70 orizzontali

Sequenza dei pannelli

- Dal pannello n. 0 al n. 14 70x100
- Dal pannello n. 15 al n. 18 100x70
- Dal pannello n. 19 al n. 33 70x100
- Dal pannello n. 34 al n. 39 100x70
- Dal pannello n. 40 al n. 41 70x100

Sezioni

La mostra è divisa in 9 sezioni.

- Sezione I (Introduzione): dal n 0 al n 3
- Sezione II: (Grande): dal n 4 al n 8
- Sezione III: (Piccolo): dal n 9 al n 13
- Sezione IV: (Denso): dal n 14 al n 18
- Sezione V: (Vuoto): dal n 19 al n 23
- Sezione VI: (Freddo): dal n 24 al n 28
- Sezione VII: (Caldo): dal n 29 al n 33
- Sezione VIII: (Le dimensioni della vita): dal n 34 al n 38
- Sezione IX: (Conclusione): dal n 39 al n 41

Imballaggio

La mostra è costituita da 2 colli.

- N. 2 casse di legno 80x110x10.

Lingua

Italiano