



Titolo

## LA RINASCITA DELLE FAVELAS. Un caso di valore mondiale

### A cura di

Centro Culturale di Milano.  
Testi di Camillo Fornasieri, Enrico Novara, Benvenuto Pogliani.

### Contenuto

“Il Brasile è uno dei paesi più ingiusti del mondo”. Parole di Luiz Inacio da Silva, in arte Lula, difficili da smentire.

170 milioni di abitanti dei quali solo il 20% è inserito nell'economia. Su una superficie totale di oltre 8 milioni e 500 mila chilometri quadrati, due volte e mezzo l'Unione Europea, l'1% della popolazione detiene quasi il 90% delle terre. Nonostante sia una delle 10 potenze economiche più forti del mondo, 54 milioni di brasiliani vivono sotto la soglia della povertà. Ovvero: uno su tre sopravvive con meno di un dollaro al giorno e la maggior parte di loro vive nelle favelas, meglio definite come “aree urbane informali”.

Ma a volte queste aree non significano solo degrado e abbandono. Un esempio concreto è la mostra “La rinascita delle favelas. Un caso di valore mondiale” a cura del Centro Culturale di Milano in collaborazione con AVSI (Associazione Volontari per il Servizio Internazionale) presentata quest'anno al Meeting di Rimini.

**Una mostra particolare.** Un percorso attraverso le originalità e le contraddizioni del Brasile. Un caleidoscopio di volti, paesaggi, amicizie e speranze. Ma soprattutto una mostra che documenta come sia possibile combattere la povertà urbana e migliorare la qualità della vita della popolazione attraverso un programma di lavoro e un metodo molto particolare. Quello di AVSI, l'organizzazione non governativa impegnata dal 1972 con progetti di cooperazione allo sviluppo in 35 paesi poveri del mondo (America Latina, Africa,

Medioriente, Est Europa).

Da oltre 20 anni, l'AVSI ha scelto di condividere con le persone più fragili del Brasile i loro bisogni, vivendoci insieme. Sposando la loro causa, ascoltandoli e costruendo insieme il loro futuro. Un futuro migliore, naturalmente. Che all'inizio ha significato costruire una rete fognaria là dove non esisteva. Si sono aggiunte poi delle vere case, fatte di mattoni. Mattoni veri. Buttando via le brutte e traballanti baracche e assegnando la proprietà del terreno ("legge pro favela"). Fino alla costruzione di centri sanitari e non solo.

Ma i servizi non sono l'unica necessità per sconfiggere la povertà. Per vincerla bisogna sapere che esiste un qualcosa di migliore. Bisogna volere una vita migliore. Ci vogliono scuole, ma soprattutto persone capaci di insegnare, di trasmettere il vero significato dell'educazione. Ed ecco quindi nascere un'importante rete di centri educativi, voluti da AVSI, in tutto il Brasile, da Belo Horizonte a Rio de Janeiro, ma anche a Salvador de Bahia, Recife, San Paolo, Brasilia e Manaus.

**Con le persone per un futuro migliore.** Il metodo di lavoro di AVSI all'interno di paesi in via di sviluppo come il Brasile è unico: "*fare con...*", ovvero costruire un futuro migliore per la popolazione coinvolgendola direttamente. Facendola diventare protagonista indiscussa della propria rinascita, affinché un domani sia capace autonomamente di pensare al proprio sviluppo e, quindi, al proprio futuro.

Oggi i volontari AVSI coinvolti in Brasile sono 250. Più di 20 i progetti in corso di cui beneficiano circa 200.000 persone.

Un primo passo, concreto, per un mondo migliore.

## Formato

### Numero dei pannelli

La mostra è composta da 23 pannelli e necessita di uno spazio espositivo di almeno 25 m lineari.

### Misure dei pannelli

- N. 20 teli plastificati 70x170 cm verticali.
- N. 3 pannelli di forex 138x138 cm.

### Sequenze dei pannelli

- Telo n. 0 Vivere la dimensione del mondo "fare con" 70x170 cm.
- Telo n. 1 Il Brasile originalità e contraddizione 70x170 cm.
- Telo n. 2 La città il sogno e la realtà 70x170 cm.
- Telo n. 3 Favelas esistenza precaria 70x170 cm.
- Telo n. 4 La legge Pro favela 70x170 cm.
- Tela n. 5 Primi interventi di urbanizzazione 70x170 cm.
- Telo n. 6 Il fenomeno della povertà tra reddito ed esclusione 70x170 cm.
- Telo n. 7 Un approccio nuovo 70x170 cm.
- Telo n. 8 L'uomo protagonista 70x170 cm.
- Telo n. 9 Fare con 70x170 cm.
- Telo n. 10 Ribera Azul Un esempio 70x170 cm.
- Telo n. 11 Conoscere la comunità 70x170 cm.
- Telo n. 12 Capire il presente e favorire lo sviluppo 70x170 cm.
- Telo n. 13 La casa nuova su terra ferma 70x170 cm.
- Telo n. 14 La vera povertà è l'assenza di educazione 70x170 cm.
- Telo n. 15 La bellezza come riduzione della povertà 70x170 cm.

- Telo n. 16 Il sostegno a distanza 70x170 cm.
- Telo n. 17 Il lavoro un'impresa di vita 70x170 cm.
- Telo n. 18 L'economia e la povertà un incontro e un'occasione di vita 70x170 cm.
- Telo n. 19 Uno genera se è generato. I risultati 70x170 cm.
- Pannelli n. 1, 2, 3 fotografici 138x138 cm.

**Exhibit**

Exhibit (noleggiabili su richiesta):

La mostra è corredata da 22 strutture di allestimento autoportanti di legno di dimensioni 100x200 cm, ognuna composta da un telaio così costituito:

- N. 2 pali h. 200 cm.
- N. 2 traversi l. 100 cm.
- N. 2 listelli l. 100 cm.
- N. 8 listelli l. 95 cm.

**Audio-video**

La mostra è corredata di 1 DVD.

**Imballaggio**

La mostra è costituita da 2 colli + materiale a vista.

- N. 1 pluriball 140x140 cm.
- N. 1 pluriball 100x30 cm.

**Lingua**

Italiano