



Titolo

SAN BERNARDO, RENOVATOR SECULI

A cura di Maria Pia Alberzoni, Guido Carboni, Alfredo Lucioni, Marco Meschini

Contenuto San Bernardo di Clairvaux è uno dei giganti del Medioevo europeo. Monaco e abate cistercense, piccolo di statura e a lungo malato, fece dell'esperienza monastica . vissuta al più alto grado . il centro della sua vita spirituale e sociale. Egli segnò, in maniera indelebile, il XII secolo e tutto il Medioevo, esercitando il suo influsso dalla Chiesa alla società laica, dall'arte alla letteratura, dalla politica alla cultura.

La mostra presenta la vita di Bernardo all'interno del suo mondo, mettendo in luce gli aspetti utili per cogliere l'importanza della sua azione volta alla riforma della Chiesa e della società del suo tempo. Per fare ciò Bernardo prese le mosse da un rinnovamento della vita monastica, che dunque costituì uno degli assi portanti della sua azione di riforma. Oltre alla sua figura avranno spazio alcuni grandi contemporanei, quali Abelardo, Pietro il Venerabile, e Norberto di Magdeburgo, fondatore dei premostratensi, oltre ai due papi con i quali Bernardo fu in contatto: Innocenzo II ed Eugenio III.

Saranno inoltre considerati i rapporti di Bernardo con la cavalleria, il mondo ebraico, la crociata e il suo fondamentale apporto per lo sviluppo del culto mariano.

- Formato** **Numero di pannelli**
La mostra è composta da 38 pannelli e necessita di uno spazio espositivo di almeno 60 metri lineari.
- Misure dei pannelli**
- N. 1 pannello di forex 100x130 cm verticale (Icona di San Bernardo).
 - N. 37 pannelli di alluminio 100x100 cm.
- Sezioni** La mostra è divisa in 5 sezioni.
- Introduzione: pannelli n 1 e n 2.
 - Sezione I (L'ambiente e la vita): dal pannello n. 3 al n. 6.
 - Sezione II (L'esperienza monastica): dal pannello n. 7 al n. 12.
 - Sezione III (La società del suo tempo): dal pannello n. 13 al n. 21.
 - Sezione IV (Il pensiero): dal pannello n. 22 al n. 31.
 - Sezione V (L'eredità): dal pannello n. 32 al n. 37.
- Audio-video** Nessuno
- Imballaggio** La mostra è costituita da 4 colli:
- N. 3 casse di legno 110x110x10 cm.
 - N. 1 pluriball 100x130 cm.
- Lingua** Italiano