

Legenda Irālis Šilberti magni



Titolo

## CERCATORI DELLA VERITÀ Momenti del dialogo tra Chiesa e scienziati

### A CURA DI

Raffaele Cossa, Gabriele Mangiarotti, Lorenzo Mazzoni, Franco Parrocchetti.  
Coordinamento generale di Mario Gargantini.  
Con la consulenza di: S.E. Mons. Marcelo Sanchez Sorondo, George Coyne, Luigi Negri,  
Alberto Strumia, Giuseppe Tanzella-Nitti.  
In collaborazione con: Pontificia Accademia delle Scienze, Specola Vaticana, Associazione  
Euresis.

### CONTENUTO

In un momento nel quale nuove sfide si affacciano alla ribalta della scienza e non mancano i segni di disorientamento sia nella comunità scientifica che nell'opinione pubblica, è più che mai urgente ritrovare le motivazioni profonde del fare scienza e rispondere agli interrogativi cruciali circa le sue finalità e il suo significato. La ricerca della verità è il luogo dove raccogliere la sfida, è la strada lungo la quale si possono incontrare, e si sono incontrati storicamente, uomini di cultura, scienziati, filosofi e teologi. Diventa allora interessante ripercorrere le tracce di questi incontri, cogliere le opportunità di arricchimento reciproco, individuare i temi di dibattito più problematici che spesso sono diventati motivi di scontro invece che occasioni di dialogo.

La Chiesa, soprattutto in questi ultimi anni sulla spinta di Giovanni Paolo II, si è posta come uno dei luoghi privilegiati di tale dialogo; ma è una posizione che ha radici lontane. Da sempre interessata a tutto l'umano, la Chiesa ha favorito lo sviluppo delle scienze, ha educato gente curiosa e disponibile a dedicarsi alla ricerca, ha sostenuto le ricerche, ha vigilato sulla fedeltà alla ricerca del vero (contro ogni uso ideologico della scienza), ha contribuito alla riflessione critica sul valore e i limiti delle scienze e sui problemi legati alle loro applicazioni.

La mostra intende raccontare lo sviluppo della naturale apertura dell'esperienza cristiana, e di ogni autentica esperienza religiosa, verso tutte le espressioni del desiderio umano di conoscenza. Nella prima parte ciò viene proposto attraverso la testimonianza di scienziati (cattolici e non) che hanno vissuto l'attività di ricerca come manifestazione della passione

per la verità del reale mossa dall'esperienza di fede e hanno testimoniato la possibilità di una profonda unità tra la dimensione speculativa e la dimensione religiosa. Vengono presentati volti noti anche al grande pubblico (Galileo, Pascal, Mendel, Einstein, Planck), altri meno noti ma non meno significativi (Stoppani, Florenskij, Duhem, Secchi, Lemaitre, De Giorgiö ), accanto a quelli di coloro che la Chiesa ha elevato all'onore degli altari (Alberto Magno, Stenone, Faà di Bruno). La seconda parte documenta come la Chiesa sia intervenuta direttamente nella questione, sia attraverso i pronunciamenti del Magistero, sia creando e sostenendo opere in campo scientifico, in particolare la Pontificia Accademia delle Scienze, la Pontificia Accademia per la Vita e la Specola Vaticana, oltre a numerose istituzioni culturali ed educative.

## FORMATO

### **NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI**

La mostra è composta da 58 pannelli di varia misura.

- N. 37 pannelli 100x100 cm
- N. 21 pannelli 100x40 cm orizzontali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 60 metri lineari.

### **SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI**

#### INTRODUZIONE

- Pannello n. 0, 100x100 cm (Colophon)
- Pannello n. 1, 100x100 cm (Una strada verso il vero)

#### SEZIONE I (I cercatori della verità)

- Pannello n. 2/A, 100x40 cm (Papa Silvestro II)
- Pannello n. 2, 100x100 cm (Il creato riflesso del creatore)
- Pannello n. 3/A, 100x40 cm (Ildegarda di Bingen e Ruggero Bacone)
- Pannello n. 3, 100x100 cm (La ragione e la natura nella scienza medievale)
- Pannello n. 4/A, 100x40 cm (Alberto Magno)
- Pannello n. 4, 100x100 cm (Alberto Magno, patrono degli scienziati)
- Pannello n. 5/A, 100x40 cm (Galileo Galilei)
- Pannello n. 5, 100x100 cm (Galileo e il grandissimo libro dell'universo)
- Pannello n. 6/A, 100x40 cm (Giovanni Keplero)
- Pannello n. 6, 100x100 cm (Keplero e l'armonia del mondo)
- Pannello n. 7/A, 100x40 cm (Niccolò Stenone)
- Pannello n. 7, 100x100 cm (Stenone: medico, geologo e vescovo)
- Pannello n. 8/A, 100x40 cm (Blaise Pascal)
- Pannello n. 8, 100x100 cm (Le distanze infinite di Pascal)
- Pannello n. 9/A, 100x40 cm (Francesco Faà di Bruno)
- Pannello n. 9, 100x100 cm (Faà di Bruno: scienza e carità)
- Pannello n. 10/A, 100x40 cm (Gregor Mendel)
- Pannello n. 10, 100x100 cm (L'abate Mendel, padre della genetica)
- Pannello n. 11/A, 100x40 cm (Angelo Secchi)
- Pannello n. 11, 100x100 cm (Padre Secchi, pioniere dell'astrofisica)
- Pannello n. 12/A, 100x40 cm (Antonio Stoppani)
- Pannello n. 12, 100x100 cm (Antonio Stoppani: scienza e provvidenza)
- Pannello n. 13/A, 100x40 cm (Pierre Duhem)
- Pannello n. 13, 100x100 cm (Pierre Duhem, il cristianesimo e la scienza)
- Pannello n. 14/A, 100x40 cm (Alexis Carrel)
- Pannello n. 14, 100x100 cm (Alexis Carrel: osservazione e ragionamento)
- Pannello n. 15/A, 100x40 cm (Max Plank)
- Pannello n. 15, 100x100 cm (Planck: la fede che guarda innanzi)

- Pannello n. 16/A, 100x40 cm (Pavel A. Florenskij)
- Pannello n. 16, 100x100 cm (Lo sguardo integrale di Florenskij)
- Pannello n. 17/A, 100x40 cm (Pierre Teilhard de Chardin)
- Pannello n. 17, 100x100 cm (Teilhard de Chardin e la storia del cosmo)
- Pannello n. 18/A, 100x40 cm (Georges Lemaitre)
- Pannello n. 18, 100x100 cm (Lemaitre: i due percorsi verso la verità)
- Pannello n. 19/A, 100x40 cm (Francesco Severi)
- Pannello n. 19, 100x100 cm (Francesco Severi: la scienza muove dal mistero)
- Pannello n. 20/A, 100x40 cm (Ennio De Giorgi)
- Pannello n. 20, 100x100 cm (De Giorgi, il matematico amico della Sapienza)
- Pannello n. 21/A, 100x40 cm (Albert Einstein)
- Pannello n. 21/B, 100x40 cm (Abdus Salam e John Eccles)
- Pannello n. 21, 100x100 cm (Einstein. Eccles, Abdus Salam: scienza come apertura)

#### SEZIONE II (La nascita dell'accademia)

- Pannello n. 22, 100x100 cm (La prima accademia scientifica)
- Pannello n. 23, 100x100 cm (L'invenzione del conflitto scienza - fede)
- Pannello n. 24, 100x100 cm (I nuovi Lincei)
- Pannello n. 25, 100x100 cm (La Pontificia Accademia delle Scienze)
- Pannello n. 26, 100x100 cm (La Pontificia Accademia per la Vita)
- Pannello n. 27, 100x100 cm (Un osservatorio astronomico in Vaticano)
- Pannello n. 28, 100x100 cm (Leone XIII esalta l'astronomia)
- Pannello n. 29, 100x100 cm (Tra Castelgandolfo e l'Arizona)

#### SEZIONE III (La Chiesa e la scienza)

- Pannello n. 30, 100x100 cm (Pio XII: la scienza come obbedienza alla realtà)
- Pannello n. 31, 100x100 cm (Giovanni XXIII e la tecnica)
- Pannello n. 32, 100x100 cm (Paolo VI e le imprese spaziali)
- Pannello n. 33, 100x100 cm (Giovanni Paolo II e il caso Galileo)
- Pannello n. 34, 100x100 cm (Di fronte al fenomeno dell'evoluzione)
- Pannello n. 35, 100x100 cm (Un universo sempre più unitario)

#### CONCLUSIONE

- Pannello n. 36, 100x100 cm (Continuate a cercare)

#### IMBALLAGGIO

La mostra è costituita da 3 colli ed è imballata in casse di legno:

- N. 3 casse di legno 110x110x10 cm

#### LINGUA

Italiano