



## Generare bellezza

### Nuovi inizi alle periferie del mondo

Titolo

#### A CURA DI

John Waters e Fondazione AVSI.

#### CONTENUTO

Tra le periferie del mondo di Papa Francesco, ci sono anche i luoghi più poveri del pianeta, dove miseria, guerra e fame rischiano di soffocare la dignità della persona. La fede incide sulla realtà fino a offrire risposte a queste grandi sfide? Quali sono i fattori che generano sviluppo? L'opera di realtà del terzo settore come AVSI è efficace o è solo assistenziale? **La distribuzione di briciole?**

Il percorso della mostra, una vera e propria immedesimazione, attraversa tre realtà molto differenti: un gruppo di scuole in Kenya, nate per offrire educazione di qualità anche ai ragazzi più poveri; un centro di recupero ed educazione nutrizionale a San Paolo, basato sulla responsabilità dei genitori e il legame familiare e comunitario; un intervento di educazione infantile e non formale nelle periferie di Quito, mirato alla valorizzazione della persona e delle sue risorse, magari sepolte dalla povertà.

Attraverso la bellezza, queste realtà diventano il luogo di un nuovo inizio per la vita di ragazzi, mamme, padri, famiglie e quindi comunità intere.

Il coraggio di una Chiesa in uscita, di quell'ultimo miglio che ci separa dal diverso, offre la sorpresa dell'umanità che fiorisce: un incontro con qualcuno che dice **tu vali+** e la vita cambia, comincia un cammino. Cyprian, Joakim, Anthony, Gisela, Leo, Stefania, Amparito e tanti altri sono usciti, hanno rischiato e **generato bellezza+** per intere comunità. Ignatius, Theresia, Ruth, Alex, Araceli, Amanda, Bruno, Luciano, Samuel sono rinati. Umanità e talenti altrimenti sepolti dalla miseria si affacciano così sulla scena della storia, e sono per noi oggi un segno di speranza: **l'unica vera possibilità di uno sviluppo sostenibile.**

## FORMATO

### **NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI**

La mostra è composta da 20 pannelli formato 100x140 cm verticali.  
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 30 metri lineari.

### **SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI**

#### **INTRODUZIONE**

Colophon

- 0) La Fondazione AVSI
- 1) Uno sguardo sulla persona

#### **SEZIONE I (Kenya)**

- 2) La scuola nello slum
- 3) Un'educazione di qualità
- 4) Riconoscere la propria dignità
- 5) Imparare il lavoro della vita
- 6) L'opera educativa della Fraternità San Carlo
- 7) AVSI in Kenya

#### **SEZIONE II (Ecuador)**

- 8) Uno sguardo che genera sviluppo
- 9) Asili familiari
- 10) Asilo comunitario Ojos De Cielo
- 11) Centro giovanile Luigi Giussani

#### **SEZIONE III (Brasile)**

- 12) Testimonianze San Paolo, 1
- 13) Testimonianze San Paolo, 2
- 14) Povertà e amnesia
- 15) Mosaico
- 16) Nutrire la persona, alimentare la speranza

#### **CONCLUSIONE**

- 17) La vita di Giussani, A. Savorana / Joakim, Preside scuola secondaria Cardinal Otunga
- 18) Papa Francesco, veglia di Pentecoste, 18 maggio 2013

## AUDIO-VIDEO

La mostra è corredata da 3 filmati audio-video su DVD:

- 1) Kenya - testimonianze, durata 6'00", da posizionare all'inizio della Sezione I
- 2) Ecuador - testimonianze, durata 5'15", da posizionare all'inizio della Sezione II
- 3) Brasile - testimonianze, durata 6'54", da posizionare all'inizio della Sezione III

## IMBALLAGGIO

La mostra è imballata nel pluriball ed è composta da 4 colli:

- N. 4 pluriball 100x140x3 cm

## LINGUA

Italiano