



## Í Tu lascerai ogni cosa diletta più caramenteÎ

### Esilio dei Giuliano Dalmati alla fine del secondo Conflitto Mondiale

Titolo

#### A CURA DI

A cura dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, del Coordinamento Adriatico e del Centro Documentazione Multimediale della cultura giuliana, istriana, fiumana e dalmata di Trieste.

#### CONTENUTO

Sin dalla fine del 1700 il confine orientale e l'incantato lembo di terra che dal Veneto si spinge oltre il Golfo di Trieste sino ad abbracciare l'Adriatico sono stati considerati frontiera, divenendo teatro di immani tragedie. La storia scritta e tracciata sulle mappe dalle nazioni, dalla %agion di Stato+ e da una sciagurata teoria di convenienze e interessi ha deciso del destino di migliaia di donne e uomini, di bambini ed anziani, lasciando su questo territorio una lunga striscia di sangue e dolore ed aprendo ferite profonde, ben lungi dall'essere rimarginate.

Lungo quell'invisibile linea di demarcazione la Seconda Guerra Mondiale non terminò, come nel resto del Paese, all'alba del 25 aprile 1945, ma proseguì cambiando volto e attori e costringendo migliaia di nostri concittadini, colpevoli solo di essere italiani, ad abbandonare le case, le botteghe, le attività economiche, le barche e la loro intera storia con poche e misere cose messe assieme all'ultimo momento lasciandosi alle spalle un pezzo importante della loro vita e dei loro ricordi.

Ma la storia, per fortuna, grazie anche all'impegno e all'ostinazione di chi è sopravvissuto, non si è conclusa come volevano le mappe e gli uomini. E tutti noi oggi abbiamo non solo l'imperativo di ricordare ma anche quello di raccontare l'esperienza brutale vissuta da quel territorio e dalla sua gente. Non solo per fare in modo che nessuna popolazione abbia mai più a patire quello che hanno sopportato i cittadini italiani di Venezia Giulia, Fiume, Istria e Dalmazia, ma anche per cercare e restituire il senso di quei tragici avvenimenti i cui effetti non si sono certamente esauriti.

## **FORMATO**

## **NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI**

La mostra è composta da 33 pannelli formato 100x140 cm verticali.  
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 50 metri lineari.

## **SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI**

### **Introduzione**

- 1) Colophon
- 2) Profilo delle associazioni e degli enti culturali degli esuli istriani fiumani e dalmati maggiormente rilevanti

### **Sezione 1 (Cronologia)**

- 3) Cronologia 1/6 (1797-1919)
- 4) Cronologia 2/6 (1920-1944)
- 5) Cronologia 3/6 (1945-1947)
- 6) Cronologia 4/6 (1948-1999)
- 7) Cronologia 5/6 (2004-2010)
- 8) Cronologia 6/6 (2011-2013)

### **Sezione II (L'esodo)**

- 9) L'esodo nel tempo 1/3
- 10) L'esodo nel tempo 2/3
- 11) L'esodo nel tempo 3/3
- 12) Esodo

### **Sezione III (Le foibe)**

- 13) Foiba
- 14) Sezione interna della foiba
- 15) Foibe in Istria
- 16) Foibe
- 17) Le foibe sono cavità naturali
- 18) Il recupero delle salme

### **Sezione IV (La storia)**

- 19) Dalle invasioni barbariche alla caduta della Repubblica di Venezia
- 20) Il percorso risorgimentale di Istria e Dalmazia
- 21) La tragedia di Zara
- 22) Vergarolla, 18 agosto 1946

### **Sezione V (Il ricordo)**

- 23) Ricordo 1/2
- 24) Ricordo 2/2

### **Sezione VI (I campi profughi)**

- 25) Campi profughi

### **Sezione VII (Le masserizie)**

26) Masserizie

### Sezione VIII (Il confine)

27) Confine

### Sezione IX (Partire o restare)

28) Partire / Restare 1/2

29) Partire / Restare 2/2

### Sezione X (Wall of fame)

30) Wall of fame 1/3

31) Wall of fame 2/3

32) Wall of fame 3/3

### Sezione XI (Magazzino 18)

33) Doluptis quaessum alitium dolorro estotate comnis

### Sezione XII (Il concerto dei tre presidenti)

34) Il concerto dei tre presidenti

**AUDIO-VIDEO** La mostra è corredata da N. 4 supporti audio-video in formato .MP4:

- %La motonave Toscana+, durata 8d8q da utilizzare dopo il pannello n. 12)
- %Testimonianze+, durata 26d58q da utilizzare dopo il pannello n. 24)
- %Il confine orientale+, durata 2d57q da utilizzare dopo il pannello n. 27)
- %Magazzino 18+/ %Il cimitero degli oggetti+(di Simone Cristicchi), durata 8d55q da utilizzare dopo il pannello n. 33)

**IMBALLAGGIO** La mostra è composta da 6 colli:

- N. 6 pluriball 100x140x5 cm

**LINGUA** Italiano