

Alleanza scuola lavoro

Non è mai troppo tardi



A CURA DI

Ubaldo Casotto

Mostra promossa da:

Fondazione Costruiamo il Futuro, Fondazione Censis, Fondazione Deloitte

In collaborazione con:

Fondazione Cariplo, Fondazione Aristide Merloni, Fondazione GiGroup, Associazione Di.S.A.L.

Comitato scientifico:

Lorenzo Ornaghi, presidente Comitato Scientifico Fondazione Costruiamo il Futuro; Giorgio De Rita, direttore generale Censis; Anna Maria Poggi, ordinario di Istituzioni di diritto pubblico, Giurisprudenza, Università di Torino; Tommaso Agasisti, ordinario di Ingegneria economico-gestionale, Politecnico di Milano; Ezio Delfino, dirigente scolastico, presidente dell'associazione Dirigenti scuole autonome e libere (Disal); Ernesto Lanzillo, Fondazione Deloitte; Carlo Mango, Fondazione Cariplo; Gianmario Spacca, Fondazione Aristide Merloni; Antonio Bonardo, GiGroup

CONTENUTO

Dopo i momenti di crisi – guerre, epidemie, crisi economiche e sociali – l'investimento che può rilanciare e storicamente ha rilanciato un Paese è quello in educazione e formazione.

Che cosa ha voluto dire per il nostro Paese investire in educazione e formazione? Che cosa vuol dire farlo oggi? Come riconnettere scuola, università e mondo del

lavoro?

Noi pensiamo che questo investimento non possa prescindere da un rapporto del sistema formativo con il sistema produttivo. Non basta un'alternanza scuola lavoro, bisogna passare all'"alleanza" scuola lavoro.

La mostra si divide in quattro parti: una prima parte storica documenta l'impegno e la crescita di consapevolezza dello Stato italiano dall'unità a oggi nell'investimento in educazione; la seconda parte fotografa con dati e tabelle la situazione della scuola italiana oggi, evidenziandone le problematiche; una terza parte esperienziale in cui si presentano alcuni esempi in cui l'alleanza scuola lavoro è già una realtà; infine, nell'ultima parte i visitatori potranno conoscere le proposte articolate da personalità autorevoli, dieci strade da battere per rispondere alla domanda da cui siamo partiti: che cosa vuol dire investire in educazione e formazione oggi?

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 46 pannelli di vario formato:

- N. 10 pannelli 150x100 cm orizzontali
- N. 11 pannelli 79x216 cm verticali
- N. 15 pannelli 79x108 cm verticali
- N. 5 pannelli 100x180 cm verticali
- N. 5 pannelli 100x137 cm verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 60 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- Colophon, 70x108 cm
- Introduzione 1/2, 150x100 cm
- Introduzione 2/2, 150x100 cm

SEZIONE 1: Investire in educazione. 160 anni di storia

- 1) L'unità d'Italia, 150x100 cm
- 2) Il periodo giolittiano, 150x100 cm
- 3) Il secondo dopoguerra, 150x100 cm
- 4) Il piano decennale della scuola, 150x100 cm
- 5) Le scuole professionali, 150x100 cm
- 6) 1962: la scuola media unica, 150x100 cm
- 7) 11 dicembre 1969: nasce l'università di massa, 150x100 cm
- 8) Il declino dell'istruzione tecnica, 150x100 cm

SEZIONE 2: Fotografia (un po' mossa) della scuola italiana in numeri

- 9) Fotografia (un po' mossa) della scuola italiana in numeri, 79x216 cm
- 10) La lunga lotta all'analfabetismo, 79x216 cm
- 11) Come cambiano le scelte scolastiche, 79x216 cm
- 12) Gli studenti delle scuole italiane, 79x216 cm
- 13) Il tarlo dell'abbandono e i Neet, 79x216 cm
- 14) Un problema per le imprese, 79x216 cm
- 15) La sottoccupazione di diplomati e laureati, 79x216 cm
- 16) Una scuola dell'inclusione, 79x216 cm
- 17) L'edilizia scolastica, 79x216 cm
- 18) Scuola digitale, 79x216 cm
- 19) L'Italia e l'Europa, 79x216 cm

SEZIONE 3: Cronache di alleanza scuola lavoro

VIDEO

- 21) I Salesiani di Sesto San Giovanni (Milano), 79x108 cm
- 22) L'IISS Enrico Medi di Palermo, 79x108 cm
- 23) L'IISS Arturo Malignani di Udine, 79x108 cm
- 24) Il Liceo Statale Ernesto Pascal di Pompei, 79x108 cm
- 25) Il Centro ELIS di Roma, 79x108 cm
- 26) Il Polo Formativo LegnoArredo in Brianza, 79x108 cm
- 27) La Piazza dei Mestieri di Torino e Catania, 79x108 cm
- 28) La Fondazione Ferragamo, 79x108 cm
- 29) L'IIS Stefani Bentegodi di Isola della Scala (Verona) , 79x108 cm
- 30) L'Istituto Carlo Emilio Gadda di Fornovo di Taro (Parma) , 79x108 cm
- 31) Il progetto SI – Scuola Impresa Famiglia, 79x108 cm
- 32) L'ITS Umbria Smart Academy di Foligno, 79x108 cm
- 33) La Dallara Academy di Varano de' Melegari (Parma) , 79x108 cm
- 34) Gli incubatori universitari, 79x108 cm

SEZIONE 4: Che cosa vuol dire investire in educazione oggi?

- 35) Autonomia delle scuole, 100x180 cm
- 36) Il dirigente scolastico, 100x180 cm
- 37) I docenti, 100x180 cm
- 38) Educare le soft skills, 100x180 cm
- 39) Una scuola in rapporto con il territorio, 180x100 cm
- 40) La scuola (anche) come luogo, 100x137 cm
- 41) Innovazione, 100x137 cm
- 42) Orientamento, 100x137 cm
- 43) Docenti e studenti. Appuntamenti a scuola, 100x137 cm
- 44) Introduzione alla realtà, 100x137 cm

AUDIO-VIDEO La mostra è corredata da un file audio-video in formato MP4:

- “Cronache di alleanza scuola lavoro”, durata 15 minuti circa, da utilizzare all'inizio della sezione 3.

IMBALLAGGIO La mostra è composta da 10 colli:

- N. 2 pluriball 150x100x3 cm
- N. 3 pluriball 79x216x3 cm
- N. 2 pluriball 79x108x5 cm
- N. 2 pluriball 100x180x3 cm
- N. 1 pluriball 100x137x5 cm

LINGUA Italiano