

Tu sei un valore

Work in progress per una vita



A CURA DI

Meeting Point International di Kampala (Uganda)

Curatori: Matteo Severgnini, Monica Fontana Abad, Emmanuel Exitu

Collaboratori: Rose Busingye, Ignacio Carbajosa, Marco Trevisan, Mauro Giacomazzi, Andrea Nembrini, Lina Bonetti, Crispine Wanyahoro, Fredy Komakech, Marvin Okello, Stefano Antonetti, Samuele Rizzo, Manolita Salandini, Loise Kamau, Clare Adoch, Alberto Repossi, Francesca Peverelli, Marco Ponselé, Ocaka Goldie

CONTENUTO

La mostra è un racconto di fatti, nomi, luoghi: un uomo, un sacerdote brianzolo, fondatore di un movimento cattolico a partire diciamo dal 1954; una donna africana nata a Kampala nel 1968, si chiama Rose; una guerra civile tra le più feroci di quelle che insanguinano il continente africano, 1986; l'aids; centinaia di donne vittime degli abusi della guerra; una cava di pietra; un uragano negli Stati Uniti, 2005; collane di carta; due scuole e tanti altri volti e sguardi.

Prova ora a immaginare una storia, mettili alla regia di questi eventi, lascia che i tuoi personaggi si incontrino sulla scena dello stesso mondo da cui li abbiamo presi... non ci riesci?

Ecco, questo sono gli eccezionali ingredienti di un flusso di storia che ci raggiunge oggi per un unico scopo: riconoscere il valore infinito che ciascuno di noi è.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 82 pannelli di vario formato:

- N. 6 pannelli 70x70 cm
- N. 5 pannelli 140x70 cm orizzontali
- N. 14 pannelli 70x100 cm verticali
- N. 24 pannelli 100x70 cm orizzontali
- N. 30 pannelli 50x100 cm verticali
- N. 3 pannelli 100x100 cm

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 80 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- Colophon, 70x100 cm

INTRODUZIONE

- N. 1 pannello 70x100 cm (testo: Uno shock di vita. Chi sono io?)
- N. 4 pannelli 70x70 cm (foto con citazione)
- N. 4 pannelli 140x70 cm (foto con citazione)

SEZIONE 1 (Il buco nero)

- N. 1 pannello 70x100 cm (testo: Il buco nero)
- N. 10 pannelli 50x100 cm (foto)
- N. 7 pannelli 50x100 cm (citazioni)
- N. 2 pannelli 100x70 cm (foto con citazione)
- VIDEO: "DARKNESS" (durata 10'46")

SEZIONE 2 (Io sono di chi sono)

- N. 1 pannello 70x100 cm (testo: Io sono di chi sono)
- N. 3 pannelli 100x100 cm (foto)
- VIDEO: "CORE" (durata 18'15")

SEZIONE 3 (Una commozione contagiosa: un nuovo popolo)

- N. 1 pannello 70x100 cm (Una commozione contagiosa: un nuovo popolo)
- N. 4 pannelli 70x100 cm (foto con testo/didascalia)
- N. 4 pannelli 100x70 cm (foto)
- N. 1 pannello 100x70 cm (citazioni)
- VIDEO: "FATHER" (durata 13'20")

SEZIONE 4 (Gli alpini di Kireka: uno sguardo paterno che ti trascina)

- N. 1 pannello 70x100 cm (Gli alpini di Kireka: uno sguardo paterno che ti trascina)
- N. 11 pannelli 100x70 cm (foto)
- N. 5 pannelli 50x100 cm (foto)
- VIDEO: "BEING MOVED AND WORK" (durata 11'46")

SEZIONE 5 (Un nuovo fiore: non un ospedale, ma una scuola)

- N. 1 pannello 70x100 cm (Un nuovo fiore: non un ospedale, ma una scuola)
- N. 2 pannelli 70x70 cm (foto)
- N. 1 pannello 140x70 cm (foto)
- N. 3 pannelli 70x100 cm (foto con testo/didascalia)
- N. 4 pannelli 100x70 cm (foto)
- N. 8 pannelli 50x100 cm (foto)

- VIDEO: "SCHOOLS" (durata 16'26")

CONCLUSIONE

- N. 1 pannello 100x70 cm (Il regalo più grande che mi ha fatto questa amicizia è la domanda: chi sono io?)
- N. 1 pannello 100x70 cm (foto)

AUDIO-VIDEO

La mostra è corredata da N. 5 file audio-video in formato MP4:

- "DARKNESS", durata 10'46", da utilizzare nella sezione 1
- "CORE", durata 18'15", da utilizzare nella sezione 2
- "FATHER", durata 13'20", da utilizzare nella sezione 3
- "BEING MOVED AND WORK", durata 11'46", da utilizzare nella sezione 4
- "SCHOOLS", durata 16'26", da utilizzare nella sezione 5

IMBALLAGGIO

La mostra è imballata in casse di legno ed è composta da 5 colli:

- N. 3 casse di legno 80x110x10 cm
- N. 1 cassa di legno 80x150x10 cm
- N. 1 cassa di legno 110x110x10 cm

LINGUA

Italiano